

தர்ப்பண மஹிமம்

தந்யம் யபரஸ்யம் ஆயுஷ்யம்
ஸ்வர்க்யம் பரத்ருளிநாஸர நம் ।
குல ஸந்தாரகம்சேதி
ப்ரராத்தமாஹார்மநிவினை : ॥

பித்ருக்களை உத்தேசித்துச் செய்யப்படும்
தர்ப்பணமானது தனம், வீர்த்தி, ஆயுள், ஸ்வர்க்கம்
முதலிய நன்மைகளை அளிக்கும். சத்ருக்களை நீக்கும்.
தன் குலம் தழைத்தோங்கச் செய்யும்.

— பாரதம் அநுசாஸந பஸ்வர், வ. 145



தென்கலை அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் (க்ராமங்களில் நடைபெறும் தர்ப்பணங்கள் உட்பட)

பதிப்பகத்துரை
தி விட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி

கெள்ளை - 600 017.



திருக்கி - 620 002

2001

விலை ரூ. 3-00

முன்னூரை

ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய க்ருபையாலும், பூர்வ ஜந்ம புண்ணியத்தை அனுசரித்தும் மனிதனுக்குப் பிறந்த ஒவ்வொருவனும் முக்கடன்களைச் செலுத்தியாக வேண்டும்.

“ஓயமாநோ வை ப்ராஹ்மண: தநிப்பிர் ரிஷவா
ஓயதே | ப்ராஹ்மசர்யேண ரிஷிப்பிய: | யஜீஞாந
தேபேப்பிய: | ப்ரஜயா பித்ருப்பிய: | ”

—என்று வேதம் கூறுகிறது.

முக்கடன்கள்: (1) தேவருணம், (2) ரிஷிருணம்,
(3) பித்ருருணம் என்பவை ஆகும்.

தேவருணத்தை ஓயோதிஷ்டோமம், அக்நிதோத்ரம், பஞ்ச மஹாயத்துஞம் முதலான யாகங்களைச் செய்வதாலும்,

ரிஷிருணத்தை பிரம்மசரிய விரதம் பூண்டு வேதங்களைக் கசடறக் கற்பதாலும்,

பித்ருருணத்தை வேதசாஸ்திரங்களைக் கற்றறிந்த பின், தன் ஓதுக்கேற்ற கண்ணிகையை மனந்து, அவருடன் தர்மங்களைச் செய்துகொண்டு நன்மக்களைப் பெறுவதாலும் தீர்த்தல் வேண்டும்.

ஒவ்வொருவனும் தம் முன்னேர்களுக்குச் செலுத்த வேண்டிய மற்றும் சில கடமைகள் உள்ளன.

அதாவது, தம் தகப்பனூர் இறந்தபிறகு, அவருக்கும் அவருடைய முன்னேர்களுக்கும் சிராத்த தர்ப்பணதி களைச் செய்வதே அத்தகைய கடமைகளாகும்.

“பித்ருக்களுக்குச் செய்யவேண்டியவைகளாக ஏற்பட்டிருக்கும் கடமைகளைச் செலுத்தாவிடில் பித்ருசாபத் திற்கு ஆளாக நேரிடும். அதன் பயனாக வம்சம் விளங்காமற் போய்விடும்” என்று சாஸ்திரம் எச்சரிக்கிறது.

மற்றும் வாழ்க்கையில் எத்துறையிலும் முன்வேற முடியாது. இது அனுபவத்தில் கண்ட பலன்.

“பித்ருதர்ப்பணம்” என்பதற்குப் பித்ருக்களைத் திருப்பி செய்வித்தல் என்று அர்த்தம்.

இங்கு பித்ருக்கள் என்பது இறந்துபோன பித்ருவர்க்கம், மாதாமஹ வர்க்கம் என்னும் இரு வர்க்கங்களையும் குறிக்கும்.

ஆகையால், தன்குலம் தழைத்தோங்கி, தானும் நன்றாக வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணமுள்ளவர்கள் யாவரும் பித்ருக்களுக்காகச் செய்யும் கர்மங்களில் அச்ரத் தையாக இருக்கக்கூடியது. ‘எதோ செய்தாக வேண்டும்’ என்றெண்ணி சரத்தையில்லாமற் செய்யும் கர்மாக்களைப் பித்ருக்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை.

ஆகையால் மிக்க பக்தியுடனும், சரத்தையுடனும் பித்ரு கர்மங்களைச் செய்யவேண்டும்.

இவ்வித பித்ருகர்மங்களில் பிரதிவருஷம் செய்ய வேண்டிய சிராத்தத்தைத் தவிர, அமாவாஸ்யை, மாஸ ஸங்கரமணங்கள், சூரிய சந்திர சிரஹஸங்கள் ஆகிய காலங்களில் செய்யவேண்டிய சிராத்தங்களுக்குப் பிரதி நிதியாகச் செய்யப்படும் தில தர்ப்பணங்கள் மிகமிக முக்கியமானவையாகும். இவைகளை விவரமாக இப்புத்தகத்தில் கொடுத்திருக்கிறோம்.

யார், பாருக்குத் தர்ப்பணம் செய்வது?

தகப்பனார் இல்லாதவர்கள் மட்டுமே தர்ப்பணம் செய்யவேண்டிய அதிகாரிகள்.

அத்தகைய தர்ப்பணம் பித்ரு (தகப்பனார்) வர்க்கத் தில் 6 பேர், மாதாமஹ (தாய்வழி பாட்டனார்) வர்க்கத் தில் 6 பேர் ஆக 12 பேருக்குச் செய்ய வேண்டும்.

மாதாமஹர் (தாய்வழி பாட்டனார்) ஜீவிதத்திருந்தால் அந்த வர்க்கத்திற்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டிய தில்லை. பித்ரு வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த 6 பேருக்கு மட்டும் தர்ப்பணம் செய்தால் போதும். இந்த விவரங்களை அடுத்த பக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறோம்.

பொதுவாகத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய

புதூள் பித்ரு வர்க்கம் மத்ரீகள்

- | | |
|---|--|
| 1. பிதா=தகப்பனார் | 4. மாதா=தாயார் |
| 2. பிதாமஹர்=பாட்டனார் | 5. பிதாமஹி=பாட்டி
(தகப்பனாருக்குத் தகப்பனை) (தகப்பனாருக்குத்தாயார்) |
| 3. ப்ரபிதாமஹர்=பாட்டனார் | 6. ப்ரபிதாமஹி=
ருக்குத் தகப்பனார் பாட்டனாருக்குத் தாயார் |
| மாதாமஹ வர்க்கம் | |
| 7. மாதாமஹர்=தாயாருக்குத் தகப்பனார்
(பாட்டனார்) | 10. மாதாமஹி=பாட்டி
(தாயாருக்குத் தாயார்) |
| 8. மாது:பிதாமஹர்= | 11. மாது: பிதாமஹி=
தாய்ப்பாட்டனாருக்குத் தாய்ப்பாட்டனாருக்குத் தகப்பனார். |
| 9. மாது: ப்ரபிதாமஹர்= | 12. மாது: ப்ரபிதாமஹி=
தாய்ப்பாட்டனாருக்குப் பாட்டனார். |

மேற்கண்ட 12 பேரும் இறந்திருந்தால் மேற்கண்டபடி 12 பேர்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். இவர்களில் யாராவது ஒருவர் பிழைத்திருந்தால், அவருக்கு முன்னேர் ஒருவரைத் தர்ப்பணத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உதாரணமாக : பித்ருவர்க்கத்தில் பிதாமஹர் (பாட்டனார்) பிழைத்திருந்தால் —வரிசையாக, பித்ரு, பிது: பிதாமஹ (பாட்டனாரின் தகப்பனார்) பிது: ப்ரபிதாமஹர் (பாட்டனாருக்குப் பாட்டனார்) களுக்குத் தர்பணம் செய்யவேண்டும்.

அம்மாதிரியே தாயார் பிழைத்திருந்தால், பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதாமஹி என்ற வரிசையில் தர்பணம் செய்யவேண்டும்.

தாயார் இல்லாமல், பிதாமஹியிருந்தால், மாதா, ப்ரபிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதாமஹி இவர்களுக்குத் தர்பணம் செய்யவேண்டும்.

இவ்விதமாகவே, தர்ப்பணம் செய்ய ஆரம்பிப்பதற்கு முன், யார் யாருக்குத் தர்ப்பணம் செய்ய அடுத்த பக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறோம்.

வேண்டும், அவர்கள் பெயர், கோத்திரம் இவைகளை விவரமாக நினைவில் வைத்துக்கொண்டு தர்ப்பணம் செய்ய ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

நினைவில் இருப்பதற்காகக் கீழ்க்கண்ட இடத்தில் குறிப்பு எழுதிக் கொள்ளலாம்.

தர்ப்பணத்தில் பித்ருக்கள்

ச. எண்.	வோதம்	சமயா நாம	ஞபம்	நிதி
---------	-------	----------	------	------

பித்ர வர்க்கம் புருஷர்கள்

1	வஸா	பிதா
2	ருத்ர	
3	ஆதித்ய	

பித்ர வர்க்கம் ஸ்த்ரீகள்

1	வஸா-பத்நீ	
2	ருத்ரபத்நீ	
3	ஆதித்ய பத்நீ	

மாதாமலைவர்க்கம் புருஷர்கள்

1	வஸா	
2	ருத்ர	
3	ஆதித்ய	

மாதாமலைவர்க்கம் ஸ்த்ரீகள்

1	வஸா-பத்நீ	
2	ருத்ரபத்நீ	
3	ஆதித்ய பத்நீ	

குறிப்பு:— மேற்கண்ட விவரங்களைத் தர்ப்பணம் நந்தரங்களுக்குக் கீழே புள்ளியிட்ட இடங்களிலும் எழுதி வைத்துக்கொள்ளவும்.

ஒரு விண்ணப்பம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஆஸ்திகர்களைவரும் ப்ருஹஸ்பதி இல்லாதபோது, தாமே பித்ரு தர்ப்பணங்களைச் செய்து கொள்ளும் வகையில் இப்புத்தகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் ப்ருஹஸ்பதிகளின் அவசியத்தைப் புறக்கணிப்பதாகக் கருதக்கூடாது. ப்ருஹஸ்பதிகளை வைத்துக்கொண்டே எல்லாவிதமான ஜிவதிக கர்மங்களையும் செய்வதே உத்தமமானதும், சாஸ்தர ஸம்மதமானதுமாகும்.

ஆனால் சென்னை, பம்பாய் பேரன்றபெரிய நகரங்களில் ஒரே சமயத்தில் பல இடங்களுக்குப் போகவேண்டியிருப்பதால் ப்ருஹஸ்பதிகள் குறிப்பிட்ட சமயத்தில் வராமையும், அதனால் பலவிதமான சிரமங்கள் ஏற்படுவதும் அனுபவத்தில் இருந்து வருகிறது.

தவிர, விஷயம் தெரிந்த பெரியவர்கள் இல்லாத கிராமங்களிலும் சிலருக்குத் தர்ப்பணத்திகளைச் செய்வது சிரமமாகி விடுகிறது. வெள்கிகழுறையில் வேறு ஊருக்குச் சென்ற பொழுது சில உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் ப்ருஹஸ்பதி கிடைக்காத நிலை ஏற்படுவது சக்கும்.

மேற்கண்ட சமயங்களில் இப்புத்தகம் மிக்க உபயோகமாக இருக்கும். இத்தகைய விசேஷ தினங்களில் வைத்திக ஸம்ப்ரதாயத்தின் சின்னமாக விளங்கும் தம் குடும்ப ப்ருஹஸ்பதி (தர்ப்பணம் செய்விக்க தக்க ஸமயத்தில் வராவிடினும்) அன்றைய தினம் ஸப்பொழுது தம் வீட்டிற்கு வந்தாலும், அவரைக் கொரவமாக வரவேற்று, ஓஸ்வித்து, வெற்றிலை, பாத்து, பழும் தக்கினை முதலியவைகளை ஸமர்ப்பித்து மனம் குளிர அவருடைய ஆசிர்வாதத்தைப் பெறுவதே பித்ருக்களுக்கு மிகுந்த திருப்தியை அளிக்கும். அதனால் ஸகல சௌக்யங்களும் உண்டாவது தின்னைம்.

பழக்கமாகியிட

**தெங்கலை
யழூர்வேநிகளிலை
அமாவாஸ்யை நூர்ப்பணம்**

காலையில் நீராடி, ஸந்த்யாவந்தனம், மாத்யான் விகம், திருவாராதனம் இவைகளை முடித்தபிறகு, கை கால்களைச் சுத்தம் செய்துகொண்டு, இரண்டு தடவை ஆசமனம் செய்து, 1 தர்ப்பங்களால் செய்த பவித்திரத்தை மோதிர விரலில் தரித்து, அத்துடன் 2 தர்ப்பங்களை இடுக்கிக்கொண்டு, சில தர்ப்பங்களை ஆஸன மாகப் போட்டுக்கொண்டு, கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ப்ரான்யாம் செய்யவும்.

ஸங்கம்பம்

(பொது)

ஸங்கம்பீரதாம் விஷ்ணும் ஶரஸ்வரனம் சதுர்ப்பும் |
ப்ரஸந்தவதீநம் தீயாயேத் ஸர்வ விக்ஞாப ஶாந்தயே |
யஸ்ய தீவிரதீ வக்தராதீயா: பாரிஷுதீயா: பரஸ்பரதம்/
விக்நம் நிக்நந்தி ஈத்தம் விஷ்வக்ஷேநம் தய்ஸ்பரயே ||

பூனூலைப் பிராசினையாகப் போட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

*ஹரிரோம் தத்

ஸுகோவிந்தீ கோவிந்தீ கோவிந்தீ— அஸ்ய
ஸுப்கவத:— மஹாபுரஷஸ்ய— விஷ்ணேராஜ்ஞாயா—
ப்ரஹரதமாநஸ்ய— ஆத்ய பூரவந்மண:— தீவிதீய
பராரதே— ஸுப்ரவேத வராஹகில்பே— வைவஸ்வத மந்
வந்தரே— அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கவியகே— ப்ரத:மே
பாதே— ஜம்பூதீவீபே— பாரதவர்ஷே— பரத
க'ண்டே— ஶகாப்பதே, — மேரோ: தீக்ஷணே
பார்ப்பவே அஸ்மிந் வரதமானே வ்யாவஹாரிகே— ப்ரப
வாதீ ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸரானும் மத்யே...நாம ஸம்

வத்ஸரே தீக்ஷணையநே (அல்லது, உத்தராயணே)... ருதெள்... மாலே க்ருஷ்ணபகோ— அமாவாஸ்யாயாம் புண்யதிதெள்... வாஸரயுக்தாயாம்..... நகுத்ரயுக்தாயாம், ஸுவிஷ்ணுயோக ஸுவிஷ்ணுகரண சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விஶேஷண விசரி ஷ்டாயாம் அஸ்யாம் அமாவாஸ்யாயாம் புண்யதிதெள்— ஸுப்கவதாஜ்ஞாயா பகவத்கைங்கர்யரூபம்... கோத்ரானும்... ஶர்மணைம் வஸராகுதீராதீத்யஸ்வரூபானும்; அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹாநந்தம்— மாத்ரு, பிதா மஹி, ப்ரபிதாமஹிநாம், ... கேந்த்ரானும் வஸராகுதீராதீத்யஸ்வரூபானும் அஸ்மந்மாதாமஹ, மாது: பிதா மஹ, மாது: ப்ரபிதாமஹாநாம், மாதாமஹிபாது: பிதா மஹி— மாது: ப்ரபிதாமஹிநாம் விக்தீத்வாய பித்ரானும் அகுய்யத்ருப்த்யர்த்தம் *தீர்ஸ ஸிராதீதம் திலதர்ப்பண ரூபேன அத்ய கரிஷ்ணே' என்று ஸங்கவிப்தது, இடுக்குப்புல்லை தெங்புறம் ஏறிந்துவிட வேண்டும்.

பிறகு 4 தர்ப்பங்களை தெற்கு நுனியாகுகிற பக்கத் திலும் அதற்கு மேற்கில் 4 தர்ப்பங்களைக் கொட்டு நுனியாகவும் போட்டு,

அவைகளின் மீது கிழக்குப் பக்கத்தில் (5 அல்லது 3 தர்ப்பங்களால் செய்த) ஒரு புக்னத்தை தெற்கு நுனியாகவும், மேற்கு பக்கத்தில் மற்றொரு புக்னத்தை தெற்கு நுனியாகவும் வைக்கவேண்டும்.

ஆஹாநம் (பித்ருவீக்கம்)

— பிறகு தெற்கு முகமாக நின்றுகொண்டு.

“ஆயாத பிதர:— ஸௌம்யா கீம்பிரீஹர:—
பதிஃபி: பூரவ்யை:— ப்ரதாமஸ்மப்யம்
தீதோ ரயிஞ்ச தீதாயுதவஞ்ச
ஸதஸாரதஞ்ச”

“தர்ச்சராத்தம் தில தர்ப்பண ரூபேன கரிஷ்ணே’ என்றும் சொல்வது வழக்கத்திலுள்ளது. “தர்ச்சராத்த ப்ரதிநிதி தில தூப்பணம் கரிஷ்ணே’ என்றும் சிலர் சொல்கிறார்கள்: திதி, நகுத்ரயும் முதலியன தெரியாதபோது விஷ்ணுதிதெள், விஷ்ணு நகுத்ரே என்றும் சொல்லலாம். தெரிந்து செய்வதுதான் நல்லது.

தெங்கலை அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்

.....கோத்ராந் (1).....(2).....(3).....

ஸர்மண: வலைருத்ராதி^३தயரூபாந் அஸ்மத் பித்ரு, *பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹாந்...கோத்ரா:...நாம்நி: அஸ்மந் மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹீஸ் ஆவாஹயாமி.

என்று சொல்லி, இடது முழங்காலைத் தரையில் ஊன்றி, கிழக்கில் போட்டிருக்கும் புக்னத்தின்மீது எள்ளோச் சேர்க்கவும்.

ஆஸநம் (பித்ருவர்க்கம்)

மூன்று தர்ப்பத்தால் செய்த மற்றொரு புக்னத் தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு,

“ஈக்ருதாச்சிந்தம் பீரவிருஷ்டு மருதீஸ்யோநம்—பித்ருப்பீயன்தவா ப்ராம்யஹம்—அஸ்மிந்தனீதீந்து மே பிதர: ஸோம்யா:—பிதாமஹா:—ப்ரபிதாமஹாஸ் அநுகூஸ் ஸஹ”

.....கோத்ரானும்... (1).....(2).....(3).....
ஸர்மணம் வலைருத்ராதி^३தய ரூபானும் அஸ்மந் மாதா மஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது: ப்ரபிதாமஹாநாம்...கோத்ரானும்...நாம்நி நாம் அஸ்மந் மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹீநாம்ச இதமாஸநம்’ என்று சொல்லி கிழக்கில் உள்ள புக்னத் தின் மீது ஒரு புக்னத்தைத் தெற்கு நுனியாகச் சேர்க்க வேண்டும்.

‘இதம் அர்ச்சனம்’ என்று எள்ளோச் சேர்த்துவிட்டு,

“ஊர்ஜம் வஹந்தி:—அம்ருதம் க்ருதம் பய: கிலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா^४ஸ்த^५ தர்ப்பயத மே அஸ்மத் பத்ருந்”

என்று எள்ளும் ஜலமும் இரு கைகளில் சேர்த்து எடுத்து இரு கட்டை விரல்களும் கலக்காமல் வலது கட்டை விரல் இடுக்கால் புக்னத்தின்மீது விடவும்.

ஆவாஹநம் (மாதாமஹவர்க்கம்)

ஆயாத மாது: பிதர:—ஸோம்யா கீம்பீர:—
பதி^६:—பூர்வவை: ப்ரஜாயஸ்மப்பீயம் துதாதோ ரயிஞ்ச—
தீர்காயுதவஞ்ச ஸதஸாரத^७ஞ்ச!

*இம்மாதிரி இடங்களில் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டிய பித்ருக்களைத் தக்கபடி மாற்றிச் சொல்லிக்கொள்ளவும்.

.....கோத்ராந்(1).....(2).....(3).....
ஸர்மண: வலைருத்ராதி^३தயரூபாந், அஸ்மந் மாதா மஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது: ப்ரபிதாமஹாந், ...
கோத்ரா:.....நாம்நி: மாதாமஹி, மாது: பிதாமஹி, மாது: ப்ரபிதாமஹீஸ் ஆவாஹயாமி,

என்று எள்ளோ மேலண்டை புக்னத்தின்மீது சேர்க்கவும்.

ஆஸநம் (மாதாமஹவர்க்கம்)

ஈக்ருதாச்சிந்தம் பீரவிருஷ்டு மருதீஸ்யோநம்—
பித்ருப்பீயஸ் தவா ப்ராம்யஹம் — அஸ்மிந்த
ஸ்தீந்து மே பிதர: ஸோம்யா:—பிதாமஹா:—ப்ரபிதா
மஹாஸ் அநுகூஸ் ஸஹ |

.....கோத்ரானும் (1).....(2).....(3).....
ஸர்மணம் வலைருத்ராதி^३தய ரூபானும் அஸ்மந் மாதா மஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது: ப்ரபிதாமஹாநாம்...
கோத்ரானும்.....நாம்நீநாம் மாதாமஹி, மாது:பிதா
மஹி. மாது: ப்ரபிதாமஹீநாம்ச இதீம் ஆஸநம்.

என்று 3 தர்பங்களுள்ள புக்னத்தை ஆஸனமாகச் சேர்த்து, ‘இதம் அர்ச்சனம்’ என்று எள்ளோச் சேர்த்து,

“ஊர்ஜம் வஹந்தி:—அம்ருதம் க்ருதம் பய: கிலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா^४ஸ்த^५—தர்ப்பயத மே அஸ்மந் மாது: பதி^६”

என்று எள்ளும் ஜலமும் விடவேண்டியது. பிறகு தெற்கு முகமாக இருந்து, இடது முழங்காலைத் தரையில் ஊன்றி “தர்ப்பணம்”, என்பதின் கீழ் குறிப்பிட்டபடி இரண்டு வர்க்கத்தாரையும் சொல்லி இருக்கைகளையும் சேர்த்துக் கொண்டு, இடக்கையில் உள்ள பாத்திரத்திலிருந்து தீர்த்தத்தை (வலக்கையில்) வலக்கை கட்டை விரல் இடுக்கால் மும்மூன்று முறை தர்ப்பணம் செய்யவேண்டியது.

தர்ப்பணம்

பித்ருவர்க்கம் (புருஷர்கள்)

கிராவுக்கு

(1) “உதீரதாம் அவர உத்பர ஈ:—உந்மத்ய மா: பிதர: சோம்யாக்ஷ:—அஹ-மய ஈய: அவ்ருகா ருதஞ்சூ:—தே நோவந்து பிதரோ ஹவேஷ:.”

“.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை: வஸ-ருபாந் அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி”

(2) “அவ்லிர்ஜோ ந: பிதரோ நவக்வா அதீர் வாக்ஷே ப்ருக்வீ: சோம்யாக்ஷ:— தேஷாம் வயம் கூ-மதெள யஜ்ஞியநாம் அபிபத்ரே சௌமநாஸ ஸ்பாம்”

“.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை:, வஸ-ருபாந், அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி.”

(3) “ஆயந்த ந: பிதர: மஞ்சோஜவலை: அக்தி வ்வாத்தா:—பதி'பிர் தேவயாதை:— அஸ்மிந் யஜ்ஞே ஸ்வதா'யா மதந்து — அதிப்ருவந்து — தே அவந்த — வஸ்மாந்”

.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை:, வஸ-ருபாந், அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி.

கிராவுக்கு

(1) ‘ஓஸ்தும் வாறந்தி: அம்ருதம் க்ருதம் பய:—ஹேவம் பரிசுதம் ஸ்வதா'ஸ்த:— தர்ப்பயத மே பித்ருந்’

.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை:, ருத்ரருபாந், அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) “பித்ருப்ய: ஸ்வதா'விப்ய: ஸ்வதா' நம:— பிதாமஹப்ய: ஸ்வதா'விப்ய: ஸ்வதா' நம:— பிதாமஹப்ய: ஸ்வதா'விப்ய: ஸ்வதா' நம:— அகந் பிதர:”

.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை: ருத்ரருபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) “யே சேஹ பிதர: யே ச நேஹ யாகு: ம் ப்ரச வித்ம யாகு:ம் உச ந ப்ரவித்ம அக்நே தாந் வேத்த யதி: தே ஜாதவேத: தயா ப்ரத்தகு: ம் ஸ்வதா'யா மதந்து”

.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை:, ருத்ர ரூபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி.

பிதிரமஹாக்கு

(1) “மது: வாதா ருதாயதே—மது: கூரந்தி விந்தவ:—மாத'வீர் ந: ஸந்தவோஷ்டி”

.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை: அதி'தயருபாந், அஸ்மத் ப்ரபிமாஹாந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) “மது: நக்தமுதோஷ்விகீ—மது:மத் பார்த்திவகு:ம் ரஜ:—மது: த:யெள:—அஸ்து ந: பிதா”

.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை: அதி'தயருபாந் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) “மது:மாந் நோ வநஷ்பதி:— மது:மாகு:ம் அஸ்து ஸ்மர்ய:—மாத'வீர் காவோ ப'வந்து ந:”

.....கோத்ராந்.....ஸர்மணை: அதி'தயருபாந் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி.

பித்ருவர்க்கம் (ஸ்திரீகள்)

மாதா (தாயார்)

.....கோத்ரா:.....நாமநி: வஸ-பத்திருபா: அஸ்மந்மாத்ரு: ஸ்வதா'ர நமஸ் தர்ப்பயாமி: (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

கிராவுக்கு (தகப்பனுரவழி-பாட்டி)

.....கோத்ரா.....நாமநி: ருத்ரபத்திருபா: அஸ்மத் பிதா மஹி: ஸ்வதா'ந நமஸ் தர்ப்பயாமி, (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

ப்ரபிதாமஹி (தகப்பனஞ்சுக்குப் பாட்டி)

.....கோத்ரா: நாம்நி: ஆதி'த்யபத்நீரூபா: அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹி: ஸ்வதா' நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்.) பிறகு

.....கோத்ராந், ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத பித்ருந் ஸ்வதா' நமஸ் தர்ப்பயாமி என்று 3 தடவையும்.....கோத்ரா: ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத பித்ரு பத்நி: ஸ்வதா' நமஸ் தர்ப்பயாமி, என்று 3 தடவையும் தர்ப்பணம் செய்யவும்.

பிறகு, ஊர்ஜூம் வழந்தி: அம்ருதம் க்ருதம் பய: கிலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா'ஸ்தி' தர்ப்பயத மே பித்ருந் | என்று பித்ருவர்க்க புக்னத்தின்மீது எள்ளுடன் ஜூலத்தை விட்டு “த்ருப்யத, த்ருப்யத, த்ருப்யத” என்று சொல் வலவும்.

மாதாயறை வர்க்கம் (புருஷகள்)

(குறிப்பு: மாதாமஹர் (தாயாரின் தூப்பனார்) ஜீவித்திருந்தால் இந்த வர்க்கத்திற்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டியதில்லை.

மதாமஹருக்கு (தாய்வழிப் பாட்டனார்)

(1) “உதி'ரதாம் அவர உத்பராஸ:—உந்மதி'யமா: பிதர: ஸௌம்யாஸ:—அஸாம்ய சுடு:—அவ்ருகாரிதஜ்ஞா:—தே நோவந்து பிதரோ ஹவேஷ”.....கோத்ராந்....ஸர்மணை: வஸாரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹராந் ஸ்வதா' நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) அங்கிரஸோ ந: பிதரோ ஹவக்வா—அதி'ரவானே ப்ருக்வ: ஸௌம்யாஸ:—தேஷாம் வயம் ஸாமதெள யஜ்ஞியாநாம்—அபிபதி'ரே ஸௌமநாஸ ஸ்யாம’’.....கோத்ராந்....ஸர்மணை: வஸாரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹராந் ஸ்வதா'நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) “ஆயந்து ந:பிதர:—மநோஹவஸ: அக்நி ஷுவாத்தா:—பதி'பிரதே'வயானை:— அஸ்மிந் யஜ்ஞே

ஸ்வதா'யா மதாந்து— அதிப்ருவந்து—தே அவந்த்வஸ் மாந்’’.....கோத்ராந்....ஸர்மணை: வஸாரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹராந் ஸ்வதா'நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாது: பிதாமஹருக்கு

(1) ஊர்ஜூம் வழந்தி:— அம்ருதம் க்ருதம் பய:— கிலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா'ஸ்தி'—தர்ப்பயத மே மாது: பித்ருந் | ’’.....கோத்ராந்....ஸர்மணை: ருத்ரரூபாந் அஸ்மந் மாது: பிதாமஹராந் ஸ்வதா' நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) “பித்ருப்ய: ஸ்வதா'விப்ய: ஸ்வதா' நம:— பிதாமஹேப்ய: ஸ்வதா'விப்ய: ஸ்வதா' நம:— ப்ரபிதாமஹேப்ய: ஸ்வதா'விப்ய: ஸ்வதா'நம:— அசூந் மாது: பிதர:’’.....கோத்ராந்....ஸர்மணை: ருத்ரரூபாந் அஸ்மந் மாது: பிதாமஹராந் ஸ்வதா' நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) “யே சேஹ பிதர:—யே ச நேஹ—யாகும் ச்ச வித்தம—யாகும் உச ந ப்ரவித்தம—அக்நே தாந் வேத்து—யதி'தே ஜாத வேத:—தயா ப்ரத்தகும் ஸ்வதா'யா மதாந்து’’.....கோத்ராந்....ஸர்மணை: ருத்ரரூபாந் அஸ்மந் மாது: பிதாமஹராந் ஸ்வதா' நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாது: ப்ரபிதாமஹருக்கு

(1) “மது'வாதா ருதாயதே—மது' கஷரந்தி ஸ்நிந்தாவ:— மாத'வீர் ந: ஸந்தவோஷ்தி'’.....கோத்ராந்....ஸர்மணை: ஆதி'த்யரூபாந் அஸ்மந்மாது: ப்ரபிதாமஹராந் ஸ்வதா'நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) மது' நக்தமுதோஷஸி—மது'மத்பார்த்தி'வகும் ரஜ:— மது' த'யேஸ:— அஸ்து ந: பிதா'’.....கோத்ராந்....ஸர்மணை: ஆதி'த்யரூபாந் அஸ்மந் மாது: ப்ரபிதாமஹராந் ஸ்வதா' நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) “மது’மாந் நோ வநஸ்பதி:— மது’மாகு’ம் அஸ்து ஸுமர்ய:— மாத:வீர் க’ாவோ ப’வந்து ந:’.... கே’ாத்ராந் ஶர்மண: ஆதி’த்யரூபாந் அஸ்மந் மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா’ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாதாமஹ வசீக்கம் (ஸ்த்ரீகள்) மாதாமஹி

.....கோத்ரா:..... நாம்நீ: வஸபத்நீ ரூபா: மாதாமஹி: ஸ்வதா’ நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

மாது: பிதாமஹி

.....கோத்ரா:..... நாம்நீ: ருத்ரபத்நீரூபா: மாது: பிதாமஹி: ஸ்வதா’ நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

மாது: ப்ரபிதாமஹி

.....கோத்ரா:..... நாம்நீ: ஆதி’த்யபத்நீரூபா: மாது: ப்ரபிதாமஹி: ஸ்வதா’ நமஸ் தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

கோத்ராந் ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத மாது: பித்ருந் ஸ்வதா’ நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

....கோத்ரா: ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத மாது: பித்ரு பத்நீ: ஸ்வதா’ நமஸ்தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

ஊர்ஜம் வஹந்தி: அம்ருதம் க’ருதம் பய: கிலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா’ஸ்த: தர்ப்பயத மே மாது: பித்ருந் ||

— என்று மாத்ருவர்க்க புக்னத்தின் மேல் முன்போல் எள் ஞம் ஜலமும் விடவும். “த்ருப்பயத த்ருப்பயத த்ருப்பயத” என்று சொல்லவும். எழுந்து கையைக்கூப்பிக்கொண்டு,

“நமோ வ: பிதரோ ரஸாய—நமோ வ: பிதர: ஶ—ஷ் மாய—நமோ வ: பிதரோ ஜீவாய—நமோ வ: பிதர: ஸ்வதாயை—நமோ வ: பிதரோ மந்யவே — நமோ வ: பிதரோ கோராய — பிதரோ நமோ வ:—ய ஏதஸ்மிந்

லோகேஸ்த: யஷ்மாகு’ம் ஸ்தே’நு — யேஸ்மிந் லோகே மாம்தேநு, ய ஏதஸ்மிந் லோகே ஸ்தத: — யூயம் தேஷாம் வளிஷ்டா: பூயாஸ்த: யேஸ்மிந் — லோகே — அஹம் தேஷாம் வளிஷ்டே: பூயாஸ்ம்’

என்று சொல்லி, உபவீதம் செய்துகொண்டு, புக்னங்களை மூன்றுத்தடவை பிரதக்ஷிணம் செய்து, ஸேவித்து அபிவாதயே....நாமா அஹமஸ்மி போ:’ என்று அபிவாதநம் செய்ய வேண்டும்.

உத்வாஸநம்

பிறகு ப்ராசீஞவீதம் செய்து கொண்டு, எள்ளைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு, “....கோத்ராந்....ஶர்மண: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந், ஸபத்நீ காந், கோத்ராந் ஶர்மண: ஸபத்நீகாந் மாதாமஹ மாது:பிதாமஹ மாது: ப்ரபிதாமஹாம்ஸ்ச யத:ாஸ்தா நம் ப்ரதிஷ்டா:பயாமி’’ என்று சொல்லி நான்கு புக்னங்களின்மீது எள்ளைச் சேர்த்துவிட்டு, பிறகு புக்னங்களை அவிழ்த்து, எல்லா நுனிகளையும் ஒன்றுசேர்த்து, எள்ளையும் கையில் வைத்துக்கொண்டு,

‘‘யேஷாம் ந பிதா ந ப’ராதா ந ப’ந்து: நாந்ய கோத்ரிண: | தே த்ருப்தி மகிலா யாந்து மயா த்யக்தை: குஸரஸ் திலை: ||

என்று தீர்த்தத்தைச் சேர்த்து, கால் படாத இடத் தில் கிழே விடவும். பிறகு உபவீதம் செய்துகொண்டு, ஆசமனம் செய்து, பவித்திரத்தை அவிழ்த்துவிடவும். காயேநவாசா....பூர்மந் நாராயணேயதி ஸமர்ப்பயாமி என்று கூறுவதும் வழக்கம்.

ஸங்கரமண தர்ப்பணம்

சித்திரை, ஆடி, ஜூப்பசி, தை மாதப் பிறப்புக்களில் (வருஷத்தில் நான்கு முறை) அவசியம் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

ஒரே தினத்தில் மாஸ ஸங்கரமண தர்ப்பணமும் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணமும் நேரிட்டால், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணத்தைவிட்டு, மாஸ ஸங்கரமண தர்ப்பணத்தை மட்டும் செய்ய வேண்டும்.

மாஸ தர்ப்பணம், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம், பரேஹநி தர்ப்பணம் இம்முன்றும் ஒரே தினத்தில் நேரிட்டால், மாஸ தர்ப்பணம், பரேஹநி தர்ப்பணம் இவ்விரண்டையும் செய்ய வேண்டும். அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் சேராவிடில் பரேஹநி தர்ப்பணம் அமாவாஸை தர்ப்பணம் இவ்விரண்டையும் செய்ய வேண்டும்.

45 நாழிகைக்குள் மாஸ ஸங்கரமணமானால் அன்றைய தினமே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

45 நாழிகைக்கு மேல் மாஸ ஸங்கரமணமானால் மறுநாள் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

தக்கிணையன புண்ய காலத்தில் ஆடிமாதம் பிறப்பதற்கு முன்பே 20 நாழிகைக்குள் (உத்தராயணத்திலேயே) தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

உத்தராயண புண்ய காலத்தில் தைமாதப் பிறப்பு ஆணபிள், 20 நாழிகைக்குள் (உத்தராயணத்திலேயே) தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். இரவில் ஆடிமாதப் பிறப்பானால், அன்று பகவிலும், தைமாதப் பிறப்பானால் மறுநாள் பகவிலும் தர்ப்பணம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பத்தில் “மேஷஸங்கரமண ஸ்ராத்தம்” “கடக ஸங்கரமணஸ்ராத்தம்” என்று அந்தந்த மாதப் பிறப்பைச் சொல்லி, “திலதர்ப்பண ருபேண அத்யகரி ஷ்யே” என்று அந்தந்த மாதத்திற்குத் தக்கபடி சொல்லவேண்டும். மற்ற மந்த்ர தந்த்ரங்களைல்லாம் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணத்தில் சொல்லியதுபோல் செய்யவும்.

க்ரஹண தர்ப்பணம்

ஸ்ரீய க்ரஹணத்தில் கிரஹணம் பிடிக்கத்தொடங்கிய போதும், சந்திர கிரஹணம் விட ஆரம்பித்த போதும் ஸ்நானம் செய்து க்ரஹண தர்ப்பணம்செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீயக்ரஹணம் ராத்திரியில் ஆரம்பித்துவிட்டால், பிறகு பகல்ஏற்பட்டவுடனும், சந்திரகிரஹணம் பகவிலேயே ஆரம்பித்து, விடவும் ஆரம்பித்தால் பிறகு ராத்திரி வந்த பிறகும் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். விடியற்காலையில் சந்திரக்ரஹணம் ஏற்பட்டு, பகவில் விட ஆரம்பித்தால் சூரியோதயத்திற்கு முன்பே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

க்ரஹணங்கள் ஆரம்பிக்கும்போதே ஸ்நேனம் செய்து கர்யத்ரீ முதலிய மந்திர ஜூபம் செய்துக்கொண்டிருந்து தர்ப்பணகாலம் வரும்போது தர்ப்பணம்செய்யலாம்.

ஸ்ரீயக்ரஹணத்தன்று செய்யும் தர்ப்பணத்தின் ஸங்கல்பத்தில்,

சந்த்ரோபராக ‘ஸத்ருச’ ‘ஸ்ரீயோபராக’ ஸ்ராத்தம் திலதர்ப்பண ருபேண கரி ஷ்யே’ என்றும்

சந்திரக்ரஹணத்தன்று ஸங்கல்பத்தில்,

“ஸ்ரீயோபராக ஸத்ருச ஸௌமோபராக” புண்யகாலே ஸௌமோபராக ஸ்ராத்தம் திலதர்ப்பண ருபேண கரி ஷ்யே” என்றும் சொல்ல வேண்டியது.

கிரஹணத்தில் ஆகாச நியமம்
குளிய க்ரஹணம்

ஆரம்பிப்பதற்கு முன் 4 யாமத்திற்கு (12 மணி காலத்திற்கு) முன்பே போஜனம் செய்ய வேண்டும். கிரயவும்.

ஹணம் விட்டதும் ஸ்நானம் செய்து போஜனம் செய்ய லாம். சூரியாஸ்தமனத்திற்குப் பிறகு மோக்ஷகாலமாயி ருந்தால் அன்றிரவு சாப்பிடாமல் மறுநாள் சூரியனைப் பார்த்த பிறகே போஜனம் செய்ய வேண்டும்.

சந்திர க்ரஹணம்

க்ரஹணம் ஆரம்பிப்பதற்கு 3 யாமம் (9 மணி காலத்திற்கு முன்பே) போஜனம் செய்யவும். விட்ட வுடன் ஸ்நானம் செய்து சாப்பிடலாம். நடுராத்திரி 1-30 மணிக்கு மேல் க்ரஹணம் விட்டால் சாப்பிடக்கூடாது. மற்றும் மோக்ஷம் பூர்த்தியாவதற்குள் சூரியோதயம் ஆகி விட்டால் அன்று இரவில் சந்திரனைப் பார்த்தபிறகே சாப்பிட வேண்டும்.

பரேஹநி தர்ப்பணம்

தகப்பனார் அல்லது தாயாருக்குச் செய்யும் சிராத்த தினத்திற்கு அடுத்த நாள் செய்ய வேண்டிய தர்ப்பணத் திற்குப் பரேஹநி தர்ப்பணம் என்று பெயர்.

இந்தப் பரேஹநி தர்ப்பணத்தில் பித்ரு வர்க்கத் திற்கு மட்டும் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். மாதாமாஹ வர்க்கத்திற்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியதில்லை

ஸாமவேதிகளின் பித்ரு தூர்ப்பணம்

ஆசமநம், ப்ராணையாமம், ஸங்கல்பம், இவைகளை யஜூர் வேதிகளைப்போல் செய்து,

போக்ஷனம்

அபஹதாஸ ஏரா ரக்ஷாமஸி வேதிஃஷதோயே ரூபாணி ப்ரதிமுஞ்சமாநா:—அஸ ஏரா: ஸந்த: ஸ்வதயா சரந்தி— பராபரோ நிபுரோ யே பரந்தி—அக்னிஷ்டாந் லோகாந் —ப்ரனுத்த வஸ்மாத் ||
அப்வித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபி வா ய:ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தர: ஶா-சி: ||

என்று சொல்லி துமியை ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷனம் செய்ய வேண்டியது.

பிறகு தெற்கு நுனியாக இரண்டு வரிசைகளாக தர்ப்பங்களை வைத்து கீழ்வரிசையில் இருக்கும் தர்ப்பங்களின் மீது ஒரு புக்னத்தை வைத்து,

ஆவாஹநம்

“ஏத பிதரஸ்லோம்யாஸோ கம்பீரேபி: பதிபி: பூர்வணேபி :—தத்தாஸ்மபீயம் தரவிணேஹ பத்ரம் ரயிஞ்ச நஸ் ஸர்வவீரம் நியச்சத—உஸந்தஸ்தவா ஹவாமஹே உஸந்தஸ் ஸமிதீமஹி உஸந்து ஸத ஆவஹ பித்ரூந் ஹவிஷே அத்தவே |

.....கோத்ராந்.....ஸர்மண: வஸாருத்'ராதி'த்ய ஸ்வரூபாந் அஸ்மத்பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந், அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீஶ்ச ஆவா ஹயாமி |

என்று சொல்லி எள்ளைத் தெளித்து ஆவாஹநம் செய்ய வேண்டியது.

ஶஸநம்

ஆயந்து ந: பிதரஸ்லோம்யாஸ:—அக்னிஷ்வாத்தா: பதிபி: தேவயானை: அஸ்மிந் யஜ்ஞே—ஸ்வதயா மதந்து—அதிபருவந்து—தே அவந்தவஸ்மாந்'

.....கோத்ராணைம்.....ஸர்மணம் வஸாருத்'ராதி' த்ய ஸ்வரூபாணம் அஸ்மத் பித்ருபிதாமஹ ப்ரபிதா மஹாநாம், அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ நாமச இதீமாஸ நம்.''

என்று மற்றொரு புக்னத்தை தெற்கு நுனியாக ஆஸநமாகப் போட்டு “இதம் அர்சசநம்” என்று எள்ளைச் சேர்க்க வேண்டும்.

பிறகு கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி எள்ளும் ஜலமும் வலது கைக் கட்டைவிரல் வழியாக அப்ரதக்ஷினை மாக புக்னத்தின் மீது விட வேண்டியது.

ஊர்ஜும்வழந்தி:—அம்ருதம் க்ருதம் பய: கிலாலம்—பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்து தர்ப்பயத மே பித்ருந் ॥
பிறகு மேற்குப் பக்கம் இருக்கும் தர்ப்பங்கள்மீது ஒரு புக்னத்தைச் சேர்த்து,

மாதாமஹவர்க்க ஆவாஹநம்

ஏத மாது:பிதர: + பித்ரு ஹவிஷே அத்தவேகோ'த்ராந்.....ஸர்மண: வஸாருத'ராதி'த்ய ஸ்வரூபாந் ஸிப்த்நீகாந் அஸ்மந் மாதாமஹ—மாது: பிதாமஹ மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஆவாஹயாமி'என்று என்னைச் சேர்த்து.

ஆயந்து ந: பிதர: + தே அவந்தவஸ்மாந்

என்று சொல்லி ஒரு புக்னத்தைச் சேர்த்து இதும் அர்ச்சநம்* என்று என்னைச் சேர்க்கவும்.பிறகு “ஊர்ஜும் வழந்தி:” என்பதால் என் ஜூலை அப்பிரதக்ணமாக புக்னத்தின் மீது விடவேண்டும்.

தர்ப்பணம்

ஸாமவேதிகளுக்குப் பித்ருதர்ப்பண மந்த்ரமில்லை. கோத்ரசர்மாக்களை மட்டும் சொல்லி தர்ப்பணம் செய்ய வும்.

.....கோத்ராந்.....ஸர்மண:.....வஸாருபாந் அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வத'ாநமஸ் தர்ப்பயாமி ।

இம்மாதிரியே எல்லா பித்ருக்களுக்கும் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு, “ஊர்ஜும் வழந்தி: + பித்ருந்” என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி, இரண்டு புக்னங்கள் மீதும் செலுத்தி அப்ரதக்ணமாகச் சுற்றி, உபவிதம்செய்து கொண்டு,

“கயா நஸ்சித்ர ஆபுவத்—ஊதி ஸதா வ்ருத'த'ஸ் ஸகா” என்று தொடங்கும் ஸாமாவைச் சொல்லி, பிரதக்ணை நமஸ்காரங்களைச் செய்யவேண்டும்.

உத்வாஸநம்

பிறகு உத்வாஸநம் முதலியவைகளை யஜூர்வேதி களைப் போல் செய்யவும்.

முற்றிற்று

அயநம் முதனியவற்றின்

ஸம்ஸ்க்ருதப் பெயர்கள்

தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பதிலாக ஸங்கல்பத்தில் சொல்ல வேண்டிய ஸம்ஸ்க்ருதப் பெயர்கள்:

அயனங்கள் 2

ஆடி முதல் மார்கழி வரையில் தகவிணையனம். தை முதல் ஆணிம் வரையில் உத்தராயனம்.

ருதுக்கள் 6

சித்திரை—வைகாசி	...வளந்தருது
ஆணி—ஆடி	...க்ரீஷ்மருது
ஆவணி—புரட்டாசி	...வர்ஷருது
ஐப்பசி—கார்த்திகை	...சரத்ருது
மார்கழி—தை	...ஓரமந்தருது
மாசி—பங்குனி	...சிசிரருது

மாதங்கள் 12

‘சித்திரை—மேஷ	ஐப்பசி—துலா
வைகாசி—வருஷப்	கார்த்திகை—வருசுச் சிக
ஆணி—மிதுன	மார்கழி—தநூர்
ஆடி—கர்கட	தை—மகர
ஆவணி—ஸிம்ஹ	மாசி—கும்ப
ஐப்பசி—கன்யா	பங்குனி— மின

*மேஷமாலே, வருஷபமாலே என்ற வகையில் சொல்லிக் கொள்ளவும்.

வாடங்கள் 7

ஞாயிற்றுக்கிழமை— பா'நுவாஸரம்
 திங்கட்கிழமை— இந்து'வாஸரம்
 செவ்வாய்க்கிழமை— பெள'மவாஸரப்
 புதன்கிழமை— ஸெளம்ய வாஸரம்
 வியாழக்கிழமை— கு'ரு வாஸரம்
 வெள்ளிக்கிழமை— ப'ருகு' வாஸரம்
 சனிக்கிழமை— ஸ்தி'ர வாஸரம்

நகூத்திரங்கள் 27

அசுவினி— அஸ்விநீ	சுவாதி— ஸ்வாதி
பரணி— அபப'ரணி	விசாகம்— விசாகா
கிருத்திகை— க்ருத்திகா	அனுஷம்— அநாராதா
ரோகிணி— ரோஹிணீ	கேட்டை— ஜ்யேஷ்டா ²
மிருகசிரம்— ம்ருகசீர் ஷ	மூலம்— மூலா
திருவாதிரை— ஆர்த்ரா	பூராடம்— பூர்வாஷாடா
புர்ணப்டுசம்— புனர்வஸூ	உத்திராடம்— உத்தராஷாடா
பூசம்— புஷ்யம்	திருவோணம்— ச்ரவண
ஆயில்யம்— ஆச்லேஷா	அவிட்டம்— ச்ரவி ஷ்டா
மகம்— மகா'	சதயம்— சதபிஷக்
பூரம்— பூர்வப்'ல்கு'நீ	பூரட்டாதி— பூர்வப்ரோஷ் ட ² பதா ³
உத்தரம்— உத்தரப்'ல்கு'நீ	உத்திரட்டாதி— உத்தர ப்ரோஷ்ட ² பதா
ஹஸ்தம்— ஹஸ்த	ரேவதி— ரேவதி
சித்திரை— சித்ரா	

ஸ்ரீ:

யஜ்ஞோபவீதம் துரித்துக்கொள்வது

கை கால்களை அலம்பி, இரண்டு முறை ஆசமநம் செய்து, பவித்ர பாணியாய் ப்ராணையாமம் செய்து,

ஓம் || சுக்லாம்ப⁴ரத⁵'ரம் விஷ்ணும் சதுரபு'ஜம் | ப்ரஸந்ந வத⁶'நம் த⁷'யாயேத் ஸர்வ விக்ஞோபசாந்தயே || யஸ்ய த⁸'விரத⁹' வக்த்ராத¹⁰'யா: பாரிஷுத¹¹'யா: பரச்சதம் !! விக்ஞம் நிக்ஞந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஷேநம் தமாச்ரயே ||

ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த, கோவிந்த, அஸ்ய ஸ்ரீப்'க வதோ மஹாபுருஷஸ்யஸ்ரீ விஷ்ணோஜ்ஞாயா ப்ரஸர்த்த மாநஸ்ய, ஆத¹²'யப்'ரஹ்மனை: த¹³'விதீயபரார்தே', ஸ்ரீ சவேத வராஹகல்பே, வைவஸ்வத மந்வந்தரே, ப்ரதம பாதே', ஜம்பூத¹⁴'வீயே ப'ாரதவர்ஷே, ப'ரதக'ண்டே சகாப்'தே', மேரோ: த'க்ஷிணே பார்ச்வே, அஸ்மிந் வர்த்தமாநே, வ்யாவஹாரிகே, ப்ரப'வாதி' ஷ ஷடி ஸம்வத்ஸராணும் மத்'யே.....நாம ஸம்வத்ஸரே.... அயநே.....ருதெள்,...மாஸே....பகேஷ்...சுப¹⁵' திதெ'ளவாஸர யுக்தாயாம.....நகூத்ர யுக்தாயாம், ஸ்ரீவிஷ்ணுயோக' ஸ்ரீவிஷ்ணுகரண, சுப¹⁶யோக¹⁷ சுப¹⁸ கரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுப¹⁹திதெ'ள ஸ்ரீப்'க'வத'ாஜ்ஞாயா ப'க'வத்கைங் கர்ய ரூபம் யஜ்ஞோபவீத த'ாரணம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பித்துக்கொண்டு, யஜ்ஞோபவீததாரண மந்த் ரஸ்ய ப'ரஹ்மாருஷி: த்ரிஷ்டுப்ச²⁰ந்த':, த்ரயீ வித'யா

தே'வதா, யஜ்ஞோபவீத தாரணே விநியோக: என்று அனு ஸந்தித்து, குந்தி உட்கார்ந்துகொண்டு, வத்து உள் எங்கை ஆகாசத்தையும், இடது உள்ளங்கை பூமியைப் பார்க்கும்படியாயும், பரம்முடி மேலேவலக்கை கட்டை விரலைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்படியாயும் யஜ்ஞோபவீதத்தை வைத்துக்கொண்டு,

யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பலித்ரம் ப்ரஜாபதே: யத்தொலைதும் புரஸ் தாத் |
ஆயுஷ்யம் அக்ஸர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச சுப்ரம் யஜ்ஞோபவீதம் போலமல்லது தேஜः ||

என்று யஜ்ஞோபவீதத்தைத் தரிக்கவேண்டும். கருஹஸ் தர்கள் மறுபடியும் ப்ராணையாமம் செய்து,

‘பூர்வோக்த ஏவம்கு’ண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்...சுபாதிதெள க்ருஹஸ்தாஸ்ரம ஸித்த்யர்த் தம் தீதிய யஜ்ஞோபவீததாரணம் கரிஷ்ணே’ என்று ஸங்கல்பித்துக்கொண்டு மேலே கூறிய ப்ரகாரம் ‘யஜ்ஞோவீததாரனை மந்த்ரஸ்ய’ என்று ஆரம்பித்து ‘பல மஸ்து தேஜः’ என்று சொல்லி, இரண்டாவது யஜ்ஞோபவீதத்தைத் தரித்துக்கொள்ளவும். பிறகு ஆசமநம் செய்து,

உபவீதம் சுகிந்தநதந்தும் ஜீர்ணம் கச்மலதாழிதம் |
விஸ்ருதாமி ஹரே ப்ரஹ்மந் வர்சோ தீர்காவுரஸ்து மே ||

என்று சொல்லி, பழைய யஜ்ஞோபவீதத்தைக் கழற்றி விட்டு ஆசமநம் செய்யவேண்டும்.